

Les 8<sup>èmes</sup> théâtrales de Breuil-Magné, les « Rendez-Vous Côté Cour 2020 - 20 ans de théâtre »  
J26, V27, S28, D29 novembre et J3, V4, S5, D6 décembre 2020

**Les Baladins de Breuil-Magné**

# DE 20 ANS THÉÂTRE



**ÇA SE FÊTE !**

**avec Jean-Paul Alègre et Lilian Lloyd**

Les Baladins de Breuil-Magné présentent  
**En ce temps là l'Amour**  
de Gilles Segal

Mise en scène  
Philippe Percot-Tétu  
Patricia Petit-Planes




Avec Agathe Guilbert, Benoît Guilbert, Michel Bottini

**Jeudi 26 novembre  
Vendredi 4 décembre**



Les Baladins de Breuil-Magné présentent  
**La Perruche**  
de Audrey Schabat

Mise en scène Philippe Percot-Tétu




Avec  
Patricia Petit-Planes  
Benoît Guilbert

**Vendredi 27 novembre  
Dimanche 6 décembre**

**Spectacles, animations, conférence, rencontres...  
du 26 novembre au 6 décembre**

Les Baladins de Breuil-Magné présentent  
**La Visite de la Vieille Dame**  
Tragi-comédie, histoire féta d'amour et d'argent  
de Friedrich Dürrenmatt

Mise en scène  
Philippe Percot-Tétu  
Patricia Petit-Planes




Avec  
Philippe Percot-Tétu, Agathe Guilbert, Guillaume Blandin, Ana Berthel, Agathe Brochard, Jean-Paul Alègre, Jean-François, Marc Fardoul, Marine Cassan de Saint-Mathurin, Michel Bottini, Michel Oudin, Benoît Guilbert

**Samedi 28 novembre  
Samedi 5 décembre**



Les Baladins de Breuil-Magné présentent  
**Le cas Martin Piche**  
Comédie  
de Jacques Mougenot



Mise scène  
Philippe Percot-Tétu  
Patricia Petit-Planes

Avec Francis Herrheim et Michel Bottini

**Dimanche 29 novembre  
Jeudi 3 décembre**

**Salle théâtrale - Breuil-Magné**

**Renseignements réservation 05 46 84 43 70**

Théâtre en forme, sous toutes ses formes... Du drame, de la comédie, de la tragédie  
Deux Week-Ends pour partager des moments burlesques, déroutants,  
poétiques, drôles, émouvants, humoristiques...

## 20 ans de Théâtre c'est depuis 2000, 50 participants (comédien(e)s, régisseur(se)s, technicien(e)s, metteur(e)s en scène...)

Adrien DESCHAMPS  
Agathe GUIBERT  
Annick COUPAUD  
Anie PACAUD  
Benoit GUIBERT  
Bernard COUPAUD  
Bernard GRENON  
Bernard PERRINAUD  
Brigitte MARTIN  
Claire DESCHAMPS  
Claude TAPON  
Daniel FOUSSIER  
Daniel GIRARD  
Francis MERRHEIM  
Geneviève TAPON  
Guillaume BLANCHARD  
Guy BARTHEL

Isabelle BILLON  
Isabelle CHAMBARD  
Jacques BROCHARD  
Jean EFFER  
Jean GENARO  
Jean-Jacques MEMON  
Jean-Pierre CHALOT  
Jean Pierre GUIBERT  
Jeanne-Marie BOURREAU  
Jennifer LISPONT  
Laetitia MONSEINS  
Lara BOTTINI  
Laurent MONSEINS  
Louison BONNET  
Marc VALENTIE  
Martine CASSOU DE SAINT MATHURIN  
Michel BOTTINI

Michel CLOUX  
Monique FOUSSIER  
Monique BROCHARD  
Muriel FOLIO  
Nathalie CANTIN  
Nicole NAUDON  
Patricia JOLLY-LOPEZ  
Patricia PETIT-PLANES  
Philippe PERCOT-TETU  
Sébastien JOLLY  
Stéphane BOCE  
Sophie BROCHARD  
Suzanne RADTKE  
Thierry NOCQUET  
Valérie BOCE  
Yolène GUIBERT

## 20 ans de théâtre, c'est 21 créations - 15 auteurs et 2 créations Baladins

*Du classique* : Molière, William Shakespeare, Carlo Goldoni, Anton Tchekhov, Guy de Maupassant

*Du contemporain* : Friedrich Dürrenmatt, Roland Dubillard, Gilles Segal

*Des auteurs vivants* : Jean-Paul Alègre, Jean-Pierre Siméon, Gérard Levoyer, Guy Foissy, Audrey Schebat, Jacques Mougenot

- « **Ne coupez pas mes arbres** » de **William Douglas Home** *mise en scène Jean-Pierre Chalot*  
« **Le Médecin malgré lui** » de **Molière** *mise en scène Jean-Pierre Chalot*  
« **La Ficelle, la Puce et les Sabots** » de **Guy de Maupassant** *mise en scène Jean-Pierre Chalot*  
« **Arlequin valet de deux maîtres** » de **Carlo Goldoni** *adaptation et mise en scène Jean-Pierre Chalot*  
« **Le songe d'une nuit d'été** » de **William Shakespeare** *adaptation et mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **Ah ben ça alors !** » d'après **Guy Foissy et Roland Dubillard** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **La demande en mariage** » d'**Anton Tchekhov** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **L'ours** » d'**Anton Tchekhov** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **Le Jubilé** » d'**Anton Tchekhov** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **La noce** » d'**Anton Tchekhov** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **Lettres Croisées** » de **Jean-Paul Alègre** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **Eux, ben eux !** » d'après **Gérard Levoyer** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **Décoiffons le Chaperon** » création **Baladins et T2T** *montage Corinne Thoa, mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **Louis, la force est née** » création **Baladins** *en atelier d'écriture animation et mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **Moi Ota Rivière d'Hiroshima** » de **Jean-Paul Alègre** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **Blanche Maupas l'amour fusillé** » de **Jean-Paul Alègre** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **Stabat mater furiosa** » de **Jean-Pierre Siméon** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **La visite de la vieille Dame** » de **Friedrich Dürrenmatt** *mise en scène Philippe Percot-Tétu et Patricia Petit-Planes*  
« **La Perruche** » de **Audrey Schebat** *mise en scène Philippe Percot-Tétu*  
« **Le cas Martin Piche** » de **Jacques Mougenot** *mise en scène Philippe Percot-Tétu et Patricia Petit-Planes*  
« **En ce temps-là l'amour** » de **Gilles Segal** *mise en scène Philippe Percot-Tétu et Patricia Petit-Planes*

## 20 ans de théâtre, c'est depuis 20 ans de très nombreux partenaires artistiques

Des accueils à la Salle théâtrale... les théâtrales... les Rendez-Vous Côté Jardin... les Rendez-Vous Côté Cour...

*Des fédérations de Théâtre*



La FNCTA - Poitou-Charentes  
Fédération Nationale des troupes de Théâtre



TEC TAP  
Réseau des troupes du Pays Rochefortais

*Nos partenaires réguliers*  
Le Tréteau des 2 Tours de La Rochelle  
Les Amuses-Gueules de Périgny  
La bibliothèque « A livre ouvert »  
Le Théâtre de l'Ombre de Saintes  
Le Théâtre en Chantier de Saintes  
L'Epithéâtre de Rochefort  
Brigitte Agulhon de Périgny  
Yolaine Machet de Landrais  
Les Accroplanches d'Echillais  
L'Envie d'Enfer de Saint-Maixent (79)

*Mais aussi ont participé à nos événements*  
*Troupes de théâtre*  
Le Théâtre du Feu Follet de Limalonges (79)  
La Live de Tonnay-Charente  
L'Arentèle Théâtre de Rochefort  
Théâtre Entr'ouvert d'Angoulême  
Marie Vullo et les Foyers Ruraux des 2 Sèvres  
La Lili de Courçon  
  
*Conteurs et conteuses*  
Les Racont'loups de Rochefort  
Noé

Mireille Libes  
Nina Gomez  
Stéphane Gallibour  
André Preschel  
  
*Groupes de musique*  
Les Fifti fifties de Voutron  
Zaïti Combo de Ballon  
Le fond de l'air de Saintes  
ZeNéz de Rochefort  
Jean-Paul Dufays de La Jarne

## Pour fêter ces 20 ans, un pari fou : 4 nouvelles créations

### « La visite de la vieille dame » une tragi-comédie de Friedrich Dürrenmatt

Les Baladins de Breuil-Magné présentent  
**La Visite de la Vieille Dame**  
Tragi-comédie, histoire faite d'amour et d'argent  
de Friedrich Dürrenmatt



Mise en scène  
Philippe Percot-Tétu  
Patricia Petit-Planes

**Samedi 28 novembre**  
**Samedi 5 décembre**

Claire Zahanassian, née Wäscher, est devenue richissime. Elle revient à Saint Lisier, attendue comme la sauveuse, dans sa ville natale en pleine faillite, mais sa visite va vite prendre le visage de la vengeance. Claire va demander la réparation d'une injustice...

Cette tragi-comédie alterne en permanence entre la comédie, qui prend la forme du burlesque et du grotesque, et la tragédie, comme une marche inéluctable d'un système corrompu vers son destin.

Tout peut paraître factice : le décor, le jeu... Cependant la représentation théâtrale, l'illusion, est perçue par le spectateur comme une réalité. L'illusion ne masque pas, mais bien au contraire pointe et dévoile deux discours.

- La corruptibilité de l'être humain.

La justice est toujours relative, corruptible, parce que dépendante des hommes qui font la loi et de la société au nom de laquelle elle est rendue. Les notables de Saint Lisier représentent les diverses faces du pouvoir : politique, éducatif, policier, spirituel, médical. Tous sont garants de la moralité, de la justice. Et ceux qui la réclament, les citoyens de Saint Lisier, ville dépossédée de ses biens, enlisée dans la misère, sont tout aussi responsables du bannissement de Claire Wäscher.

- Le paradoxe de l'Amour

Dans ce désir de vengeance, la Vieille Dame veut préserver le seul Amour qu'elle ait eu, celui de sa jeunesse, Amour qu'elle veut garder, paradoxalement, immortel, en détruisant tout ce qu'il y a autour : Saint Lisier et l'homme qui l'a trahie pour ne garder qu'un rêve d'amour.

Claire Zahanassian : "Le monde a fait de moi une putain, et maintenant, j'en fais un bordel."

Friedrich Dürrenmatt dans sa tragi-comédie féroce et réjouissante, démasque la versatilité des valeurs et poursuit une réflexion radicale sur la justice. Amour, vengeance, cupidité et morale mènent une danse macabre où le grotesque du monde se joue de la vérité.

### « La Perruche » une comédie, mais pas que, d'Audrey Schebat

Cette pièce n'est pas que drôle...

Cette comédie à la fois sensible et intelligente commence comme du Boulevard : drôle, cocasse, émouvante, mais aussi grinçante.

Audrey Schebat nous embarque pour une soirée entre rires, révélations et vérités. *La Perruche* ausculte le couple avec une justesse rare. Il y a des mots qui troublent, quand ils font sens dans notre cœur.

"C'est une pièce machiavélique, d'une grande puissance"

L'ensemble très efficace a le don, au-delà de nous questionner, de nous faire beaucoup rire et sourire.

Machisme, féminisme, préjugés, désirs, amour, épreuves du temps sont autant de thèmes de ce récit rempli de vérités, dont on peut rire..., ou s'inquiéter !

La Perruche... certain(e)s y laisseront peut-être des plumes !

Les Baladins de Breuil-Magné présentent

### **La Perruche** de Audrey Schebat

Mise en scène Philippe Percot-Tétu



Avec  
Patricia Petit-Planes  
Souad Gaidet

**Vendredi 27 novembre**  
**Dimanche 6 décembre**

### « Le cas Martin Piche » une comédie de Jacques Mougenot

Les Baladins de Breuil-Magné présentent

### **Le cas Martin Piche**

Comédie  
de Jacques Mougenot



Mise scène  
Philippe Percot-Tétu  
Patricia Petit-Planes

Avec Francis Merheim et Michel Bottini

**Dimanche 29 novembre**  
**Jeudi 3 décembre**

C'est un type vraiment bizarre, ce Martin Piche. Il s'ennuie partout... tout le temps !

Il se décide enfin à consulter, et la singularité du personnage ne va pas manquer d'exciter au plus haut point la curiosité de son psy. Pour tenter de résoudre l'énigme que pose ce cas étrange, inhabituel et désarmant, ce spécialiste devra faire appel à toute sa sagacité et son imagination, dans une séance où les situations les plus comiques s'enchaînent de l'insolite au burlesque, de l'absurde au désopilant.

Jacques Mougenot jongle avec subtilité et malice entre la réalité la plus saugrenue et la fiction la plus sensée. Une partition fine, intelligente, brillante, hilarante, placée sous le signe de la comédie cadencée avec un étourdissant coup de théâtre final.

## « En ce temps-là, l'Amour » un ovni théâtral de Gilles Segal

Z. vient tout juste d'être arrière-grand-père. Il se décide alors à confier à son fils, un souvenir gravé à jamais dans sa mémoire : sa rencontre avec un père et son jeune garçon dans le train de leur déportation.

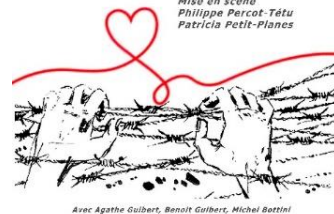
Le temps du trajet, ignorant le chaos qui s'installe de jour en jour dans le wagon, ce père va profiter de chaque instant pour transmettre à son fils l'essentiel de ce qui aurait pu faire de lui un homme.

Sept jours comme la création du monde, un monde que ce père refuse de voir s'effondrer. L'incroyable poésie et l'humour qui se dégagent de ce texte donnent à la pièce une force et une émotion d'une rare intensité.

Le temps passé dans l'amour n'est pas du temps mais de la lumière

Les Baladins de Breuil-Magné présentent  
**En ce temps là l'Amour**  
de Gilles Segal

Mise en scène  
Philippe Percot-Tétu  
Patricia Petit-Planes



Avec Agathe Guilbert, Benoit Guilbert, Michel Bottini

**Jeudi 26 novembre**  
**Vendredi 4 décembre**



## Lors de cet anniversaire des 20 ans, 2 moments conviviaux

### « Le pot des amis des Baladins de Breuil-Magné » - Diaporama 20 ans de Théâtre à Breuil-Magné Samedi 28 novembre 16h

#### Un moment convivial pour tous les participants à cette grande aventure

Tous ceux qui ont participé à cette aventure de 20 ans d'activité théâtrale et artistique sont invités à partager le verre de l'amitié. Il s'agit de les remercier d'avoir ainsi participé à l'action culturelle menée par les Baladins sur la commune de Breuil-Magné, ils se retrouveront tous dans le diaporama réalisé par Lara, retraçant les 20 ans de création théâtrale des Baladins.

### « Le pot d'anniversaire » - remise du texte de l'opération « Ton Lloyd » Samedi 5 décembre 18h

#### Le moment officiel

Moment festif, 20 ans d'animation théâtrale dans le pays Rochefortais ce n'est pas rien... nous fêtons cet événement avec notre invité d'honneur **Jean-Paul Alègre** dont nous avons monté 3 pièces et avec **Lilian Lloyd** qui, à l'occasion, nous offrira la pièce de ses 20 ans d'écriture dramaturgique.



Notre invité d'honneur : **Jean-Paul Alègre**

**Ce sera la 3ème fois que Jean-Paul Alègre nous fera le plaisir et l'honneur de partager nos Rendez-Vous Côté Cour. Les Baladins de Breuil-Magné ont monté 3 pièces de Jean-Paul Alègre : "Lettres Croisées", "Blanche Maupas, l'Amour fusillé" et "Moi Ota, rivière d'Hiroshima"**



**Jean-Paul Alègre**, chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, est l'auteur d'une cinquantaine de pièces de théâtre. Il est traduit dans vingt langues, du japonais au grec, de l'arabe moderne au polonais, du russe à l'anglais, et joué dans quarante pays.

Ses pièces sont souvent reprises dans des anthologies et des ouvrages scolaires. L'intégrale de ses pièces est en cours de publication au Japon.

Il a lui-même traduit et adapté plusieurs pièces du dramaturge américain Israël Horowitz. Il a été président des EAT (*Ecrivains Associés du Théâtre*), association qui regroupe 300 auteurs de théâtre en 2011 élu à la présidence de la commission théâtre de la SACD, puis président de la Fondation Paul Milliet, reconnue d'utilité publique, et administrateur du RACD, régime de retraite des auteurs dramatiques.

Il est membre de la *commission nationale de désaffectation des salles de spectacle*, placée auprès du ministre de la Culture.

Jean-Paul Alègre a été lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre en 2003 pour *Lettres croisées*. En 2004, l'Académie Française lui a attribué le Prix Emile Augier pour *Agnès Belladone*.

Celui que les Baladins vont jouer pour la saison 2021/2022 : **Lilian Lloyd**

**Lilian Lloyd a proposé d'écrire une pièce pour fêter ses 20 ans d'écriture théâtrale et l'offrir à une troupe amateur française, l'opération « TonLloyd », ce sont les Baladins de Breuil-Magné qui ont été son coup de cœur et ont été retenus. Il offrira officiellement sa pièce lors de nos « Rendez-Vous Côté Cour – 20 ans de Théâtre » le samedi 5 décembre.**

**Lilian Lloyd** est auteur de théâtre, metteur en scène, comédien et scénariste français. Lloyd est un pseudonyme, adopté en hommage à Harold Lloyd.

Il fait ses débuts au théâtre en 1998. A ce jour, 17 de ses pièces ont été publiées, dont trois avec le soutien du Centre national du livre. Celles-ci sont jouées partout en France, en Suisse, en Espagne ou encore en Russie... et se partagent une trentaine de prix et de récompenses. Dans ses tiroirs, à l'heure d'aujourd'hui, on peut trouver plus de soixante-dix pièces...

Son univers va des comédies douces-amères au thriller, en passant par le drame ou le seul en scène, avec une profondeur et un sens aigu du dialogue. Ne sombrant jamais dans le pathos, son écriture se fait toujours à hauteur d'homme, racontant des parcours (deuils, racisme, quête d'identité...), le tout dans un humour léger ou très ironique.

Ses pièces ont été jouées au Festival international de théâtre de Fribourg, au festival off d'Avignon, au Laurette Théâtre (Avignon), à Paris au Théâtre des Blancs-Manteaux, au Laurette Théâtre.



**Deux rendez-vous publics gratuits pour toutes les personnes intéressées par le théâtre**

## **Une conférence sur l'histoire du Théâtre** - samedi 28 novembre à 18h

En partenariat avec la Bibliothèque « A livre ouvert » de Breuil-Magné

### ***Le théâtre de l'Antiquité à nos jours, par Brigitte MARTIN***

Un voyage vous est proposé à travers les 26 siècles d'existence du théâtre occidental.

Depuis l'orgie dionysiaque et les tragédies de la Grèce antique jusqu'à la Cartoucherie de Vincennes, nous évoquerons l'évolution du



lieu « théâtre » ainsi que celle de la pratique théâtrale, toujours en liaison avec le contexte historique.

L'occasion, également, de rendre hommage à toutes celles et tous ceux, qui, professionnels et amateurs, ont choisi de vivre la magnifique aventure d'appartenir à une troupe de théâtre.

## **Un échange/débat** - samedi 5 décembre à partir de 16h

Avec les auteurs, **Jean-Paul Alègre** et **Lilian Lloyd**

### ***L'écriture dramatique contemporaine et le théâtre amateur***



*Jean-Paul Alègre à un de nos débats lors nos précédents RVCC avec Philippe et Jacques*

**Une rencontre avec tous les passionnés de théâtre, troupes, metteurs en scène, comédiens, enseignants, spectateurs...**

L'idée est de partager sur l'intérêt et le plaisir pour les troupes amateurs de jouer un auteur vivant et pour ceux-ci de voir leurs œuvres interprétées par des artistes amateurs.

Quel plaisir, mais aussi quelles inquiétudes ou quels problèmes cela pose...



## Une exposition et des animations pédagogiques sur le théâtre

à la salle Théâtrale du jeudi 26 novembre au dimanche 6 décembre



### « La passion théâtrale, de l'œuvre à la scène »

Réalisée à l'occasion des 50 ans du Tréteau des 2 Tours, avec qui nous partageons notre passion, cette exposition détaille de façon simple et illustrée la complexité de l'art théâtral, depuis le choix de l'œuvre, la dramaturgie et mise en scène, le travail des comédiens, les costumes, le décor, la lumière, l'univers sonore... enfin tout ce qui amène à la représentation et compose l'œuvre théâtrale.

## Possibilités d'animations pédagogiques

En direction des écoles (CM1 CM2) les lundi 30 novembre et mardi 1<sup>er</sup> décembre

L'exposition sera ouverte du jeudi 26 novembre au dimanche 6 décembre et nous proposons les lundi 30 novembre et mardi 1<sup>er</sup> décembre d'y accueillir les élèves de CM1 et CM2, avec une **animation pédagogique**, assurée par Philippe Percot-Tétu (metteur en scène des Baladins de Breuil-Magné – ex chargé de mission théâtre du département) avec Brigitte Martin (ancien professeur de Lettres Classiques, animatrice théâtre et responsable de la bibliothèque « A livre ouvert »).

Il est envisagé aussi un **travail théâtral autour de « Drôle de plongeon », texte d'un des auteurs invité, Jean-Paul Alègre**, avec la classe de CM1 et le soutien de Brigitte Martin

Contact organisation : Brigitte MARTIN - 06 80 67 93 24 – [martinbrigitte@orange.fr](mailto:martinbrigitte@orange.fr)

Contact contenu pédagogique animations : Philippe PERCOT-TETU – 06 82 22 13 10 – [p.percot@orange.fr](mailto:p.percot@orange.fr)



## Le programme

Premier WE du jeudi 26 novembre au dimanche 29 novembre

Judi 26 novembre	20h30	« En ce temps-là l'Amour » de Gilles Segal
Vendredi 27 novembre	20h30	« La Perruche » d'Audrey Schebat
Samedi 28 novembre	16h	« Le pot de l'amitié » avec diaporama les 20 ans de création théâtrale à Breuil-Magné
	18h	Conférence – Histoire du Théâtre par Brigitte Martin
	20h30	« La visite de la vieille Dame » de Friedrich Durrenmatt
Dimanche 29 novembre	15h	« Le cas Martin Piche » de Jacques Mougenot

Exposition du Jeudi 6 au dimanche 5 décembre - salle théâtrale – « La passion Théâtrale de l'œuvre à la scène »

Animations pédagogiques - salle théâtrale - lundi 30 novembre et mardi 1<sup>er</sup> décembre

Deuxième WE du Jeudi 3 décembre au dimanche 6 décembre

Judi 3 décembre	20h30	« Le cas Martin Piche » de Jacques Mougenot
Vendredi 4 décembre	20h30	« En ce temps-là l'Amour » de Gilles Segal
Samedi 5 décembre	16h	Echange/débat L'écriture contemporaine et les troupes amateurs, avec Jean-Paul Alègre et Lilian Lloyd
	18h	Remise du Texte du projet « TonLloyd » et « Le pot d'anniversaire »
	20h30	« La visite de la vieille Dame » de Friedrich Durrenmatt
Dimanche 6 décembre	15h	« La Perruche » d'Audrey Schebat

**Entrée 10 € le premier spectacle - 7€ le(s) spectacle(s) suivant(s)**

Tarif réduit : 7€ (personnes handicapées, chômeurs, membres du réseau Tec-Tap, étudiants, membres de l'UTL, membres des troupes de théâtre FNCTA, amis du T2T...)

*Réservation : 05 46 84 43 70 - Placement libre*

*Nos soutiens - nos partenaires*



**Organisation générale contact : Jacques Brochard 05 46 84 43 70 – 06 42 20 11 55 – brochard.jamoni@orange.fr**

